



Convocatoria de comunicaciones

Congreso internacional: El arte del secreto en la España moderna

*Universidad de Montpellier Paul-Valéry
3 y 4 de diciembre de 2026*

Este congreso se propone abordar el arte del secreto en la época moderna y analizar su lugar en la circulación de ideas, conocimientos y prácticas. Se tratará de cuestionar las formas en que se maneja el secreto en las esferas política, judicial y social.

Así, se prestará especial atención al arte de fabricar el secreto, transmitirlo, ocultarlo, revelarlo o divulgarlo, tanto a nivel estatal y judicial como en la esfera privada e incluso íntima.

El ámbito geográfico privilegiado en este encuentro científico será España, dentro de sus fronteras, pero también en sus relaciones con Europa y la cuenca mediterránea.

Se propone una articulación en tres ejes:

1- El Estado y el secreto

Se estudiarán los usos y desafíos políticos del secreto, en el ámbito del gobierno y en una dimensión dinámica.

En el ejercicio del poder, el control y la manipulación de la información ocupan un lugar fundamental. Más allá de las técnicas de circulación y obtención de información, ¿qué lugar ocupan el rumor y la desinformación? ¿Qué limitaciones, qué presiones genera el manejo del secreto?

2- El secreto y el mundo judicial

Aquí se analizará el secreto en su relación con la justicia. Así, se podrá cuestionar el papel de los informantes y los delatores, el rumor y el lugar que se concede a los testimonios en los procedimientos judiciales e inquisitoriales.

3- El secreto y la(s) sociedad(es)

Dentro de la sociedad y los cuerpos sociales ¿cuáles son los impactos del descubrimiento, la revelación o, por el contrario, la preservación del secreto? ¿Qué legitimidad se le otorga al secreto?

El secreto puede considerarse en su relación con la violencia simbólica o real, pero también con las formas de resistencia que genera su divulgación o protección en la esfera familiar e íntima. ¿Qué valor moral o ético tiene el secreto en determinados ámbitos sociales, religiosos, por ejemplo?

Por último, en el seno de las sociedades artísticas o científicas, se cuestionará el lugar que ocupa el secreto en la circulación de conocimientos y técnicas. ¿Qué cultura del secreto, qué conocimientos reservados?

Modalidades de envío y calendario

Las propuestas en francés o español deberán enviarse antes del **15 de abril de 2026** a la dirección: patricia.baneres-monge@univ-montp3.fr

La propuesta incluirá un título (y subtítulo, si lo hubiera), un resumen de 500 palabras como máximo, 5 palabras clave y una breve nota bio-bibliográfica del autor, especificando su afiliación institucional.

Las respuestas de aceptación se darán para **el 1 de junio de 2026**.